

Wilkhahn

AT





Avec ses lignes fluides, le siège AT est une véritable invitation aux changements de posture et au mouvement.

# AT

Gamme 187. Design : Wilkhahn

Le concept free-2-move powered by Trimension® – une innovation signée Wilkhahn – constitue la nouvelle référence universelle en matière d'assise dynamique tridimensionnelle. Au-delà de ses vertus bénéfiques, la nouvelle gamme AT se distingue par son dessin fluide et harmonieux. Elle se décline dans un large choix de modèles, de variantes et d'options. L'adaptabilité qui en résulte fait du siège AT la solution free-2-move polyvalente par excellence. Le centrage automatique de l'assise garantit une excellente stabilité dans toutes les positions et quels que soient les changements de posture. Le système ajuste en outre la force de rappel sans intervention de l'utilisateur. Avec AT, il est plus facile que jamais de profiter des vertus stimulantes du concept free-2-move : prenez place et réglez la hauteur d'assise. Le siège fera le reste en fonction de votre gabarit...



## 187/7

Siège de travail,  
dossier standard

■ 98/110 ■ 67 ■ 64  
■ 40/52 ■ 50 ■ 43



## 187/8

Siège de travail,  
dossier mi-haut

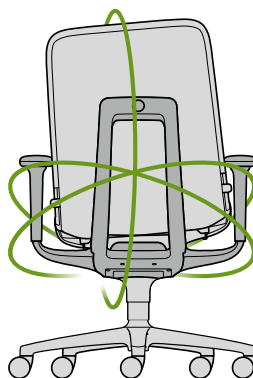
■ 110/122 ■ 67 ■ 64  
■ 40/52 ■ 50 ■ 43



## 187/9

Siège de travail, haut dossier avec  
appuie-tête à coussin rapporté

■ 120/132 ■ 67 ■ 64  
■ 40/52 ■ 50 ■ 43



La cinématique brevetée Trimension® stimule les changements de posture et les mouvements enchaînés dans toutes les directions. Elle active les articulations, la colonne vertébrale et la musculature dans les trois dimensions – et contribue ainsi à prévenir les douleurs articulaires et dorsales, tout en créant les conditions du bien-être et de la concentration.



Dans un univers tertiaire largement dématérialisé, la qualité du design et la capacité d'un siège à stimuler le mouvement sont plus importantes que jamais. Un environnement valorisant et bien pensé saura séduire et fidéliser les collaborateurs tout en apportant des bénéfices concrets : trois études scientifiques ont clairement établi les effets salutaires du système Trimension® et son impact positif sur le bien-être et l'efficacité.



Les lignes très contemporaines du siège AT ne sont pas le moindre de ses mérites. Elles rédéfinissent les standards du siège de travail. Un dessin fluide et sans rupture confère à la structure une cohérence et une harmonie organiques. La diversité des options disponibles répond aux impératifs fonctionnels et esthétiques de contextes très divers. Dans leur version blanche, la coque et la structure se parent d'une note résidentielle pleine de fraîcheur.





En liaison avec des sièges et des tables de réunion qui partagent la cohérence esthétique de la gamme AT, il est possible de concevoir des solutions d'aménagement aussi harmonieuses que prégnantes (ici, en liaison avec la gamme Occo, dessinée par jehs+laub).

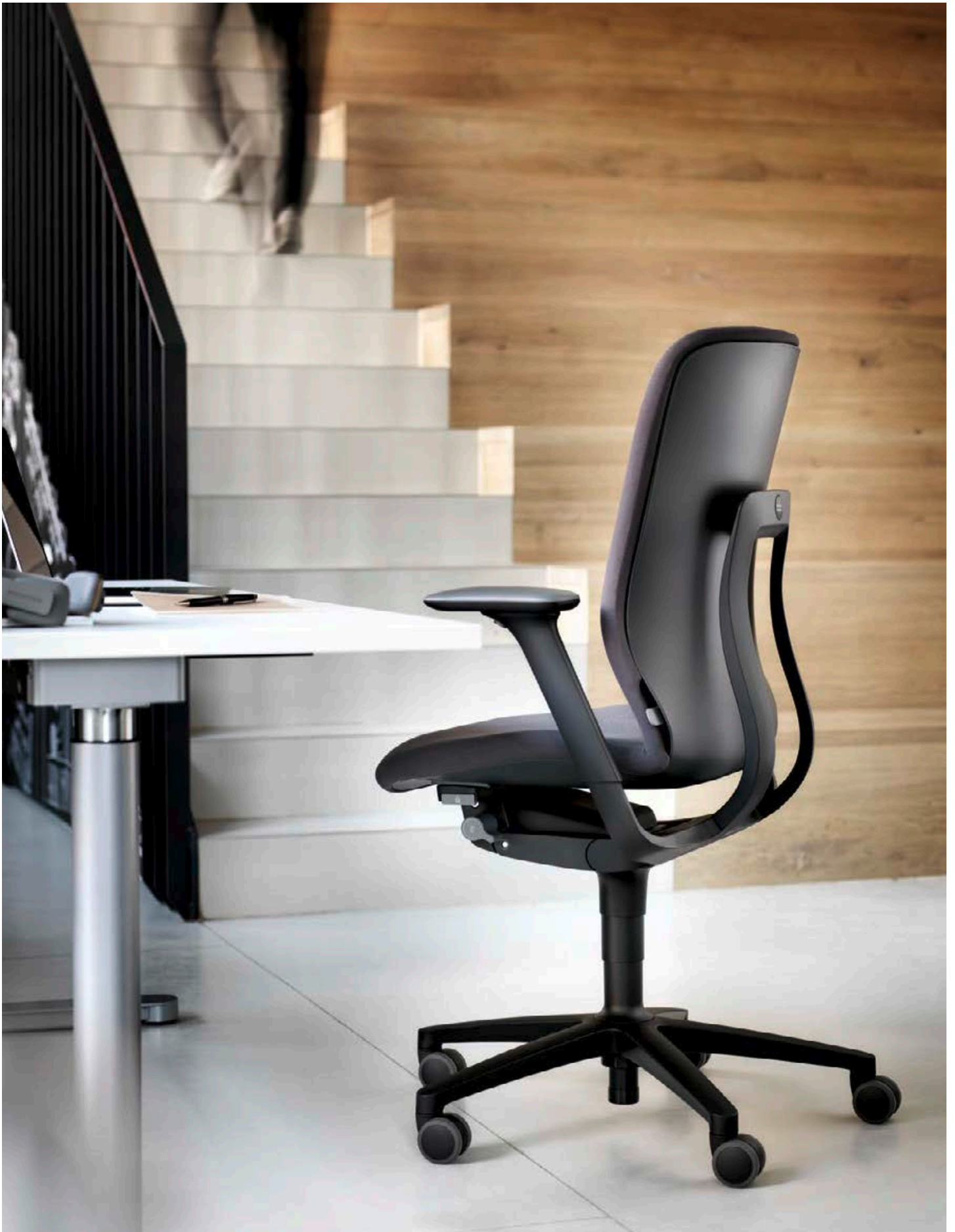




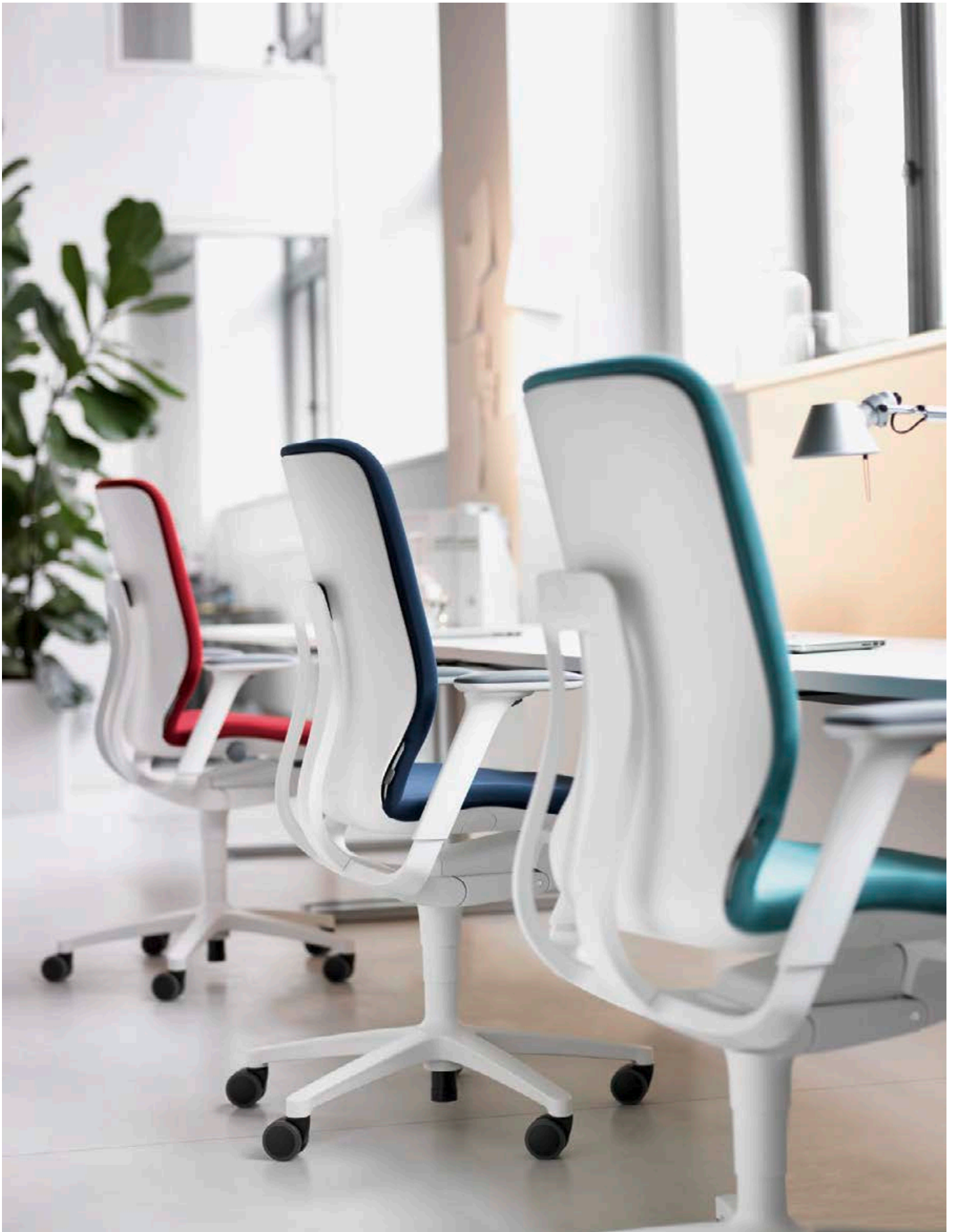


Une déclinaison probante à tous les niveaux de l'entreprise : ici, AT fait excellente figure dans un bureau de direction. Cette version du siège conjugue haut dossier, appuie-tête avec coussin rapporté et structure d'une élégance très statutaire.



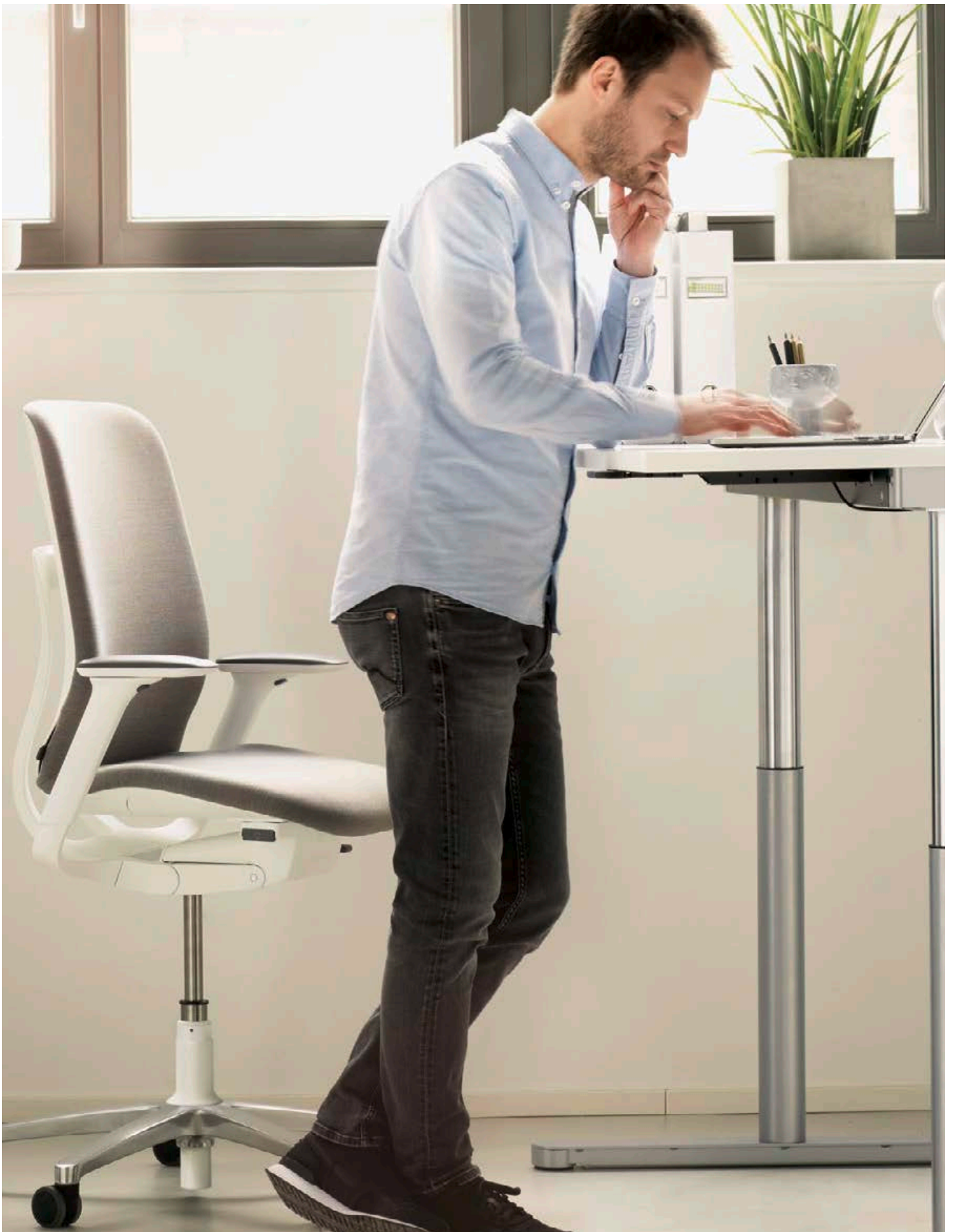


Un siège AT destiné à un utilisateur attitré peut être équipé d'un pré-ajustement de la force de rappel (10 positions possibles) pour répondre à des préférences spécifiques en matière de fermeté du système.



Avec sa large gamme de coloris et de revêtements,  
AT se prête à des déclinaisons aussi riches que cohérentes.





Les modèles à assise surélevée (plage de réglage 420-600 mm)  
se prêtent idéalement à l'alternance des postures assise et debout.

## Gros plans



### Coque d'assise et de dossier, structure et support du dossier

Déterminants sur le plan visuel, ces trois éléments sont disponibles en deux coloris au choix – noir ou blanc. En option, la face arrière du dossier peut être dotée d'un habillage textile. Les surfaces de contact des accoudoirs et tous les dispositifs de réglage sont toujours gris. Le principe du coussin de dossier rapporté sur la coque permet de décliner le dossier en trois hauteurs : standard, mi-haut et haut dossier avec appuie-tête. En liaison avec les tissus et les cuirs de la collection Wilkhahn, il en résulte une polyvalence remarquable.



### Réglage de la hauteur et de la profondeur d'assise

Dotés chacun d'un pictogramme, les différents dispositifs sont faciles à identifier : une traction sur la touche de droite assure le réglage en continu de la hauteur d'assise, tandis que la molette optionnelle permet – sans quitter le siège – de varier en continu la profondeur d'assise.



### Touche de blocage/pré-ajustement optionnel de la force de rappel

Une pression sur la touche de gauche bloque le mécanisme en position de travail. La molette située à gauche actionne le pré-ajustement optionnel de la force de rappel en fonction des préférences de l'utilisateur.





Les accoudoirs 1D sont ajustables en hauteur dans une plage de 100 mm. Un réglage 3D – en profondeur (amplitude 50 mm) et latéralement (amplitude 25 mm) – est disponible en option. La possibilité de basculer les surfaces de contact de 25° vers l'intérieur ou l'extérieur constitue une option '4D' supplémentaire.



#### **Support lombaire intégré et inclinaison optionnelle 3D vers l'avant**

Tous les modèles de la gamme AT sont équipés d'un support lombaire intégré particulièrement pratique : pour l'ajuster, il suffit d'agir sur les tirettes latérales (amplitude 60 mm). Un système innovant d'inclinaison de l'assise vers l'avant (5°) est proposé en option ; lorsqu'on l'actionne, le support lombaire se déplace automatiquement vers le haut pour conserver une position optimale.



#### **Trimension®**

Le centrage automatique de l'assise par rapport au support du dossier et le réglage de la force de rappel sans intervention de l'utilisateur garantissent une excellente stabilité dans toutes les positions et quels que soient les changements de posture. Le système s'adapte automatiquement au gabarit de chaque utilisateur. Très abouti, le dessin des divers composants de la structure se distingue par une fluidité et une harmonie organiques. L'esthétique du siège est ainsi au diapason de ses caractéristiques fonctionnelles : celles-ci font la part belle au mouvement et à une utilisation aussi spontanée qu'intuitive.

---

### Finitions de la structure



Toutes les pièces en résine de synthèse sont disponibles en noir ou en blanc (mécanique, support du dossier, coque d'assise et de dossier, accoudoirs)

---

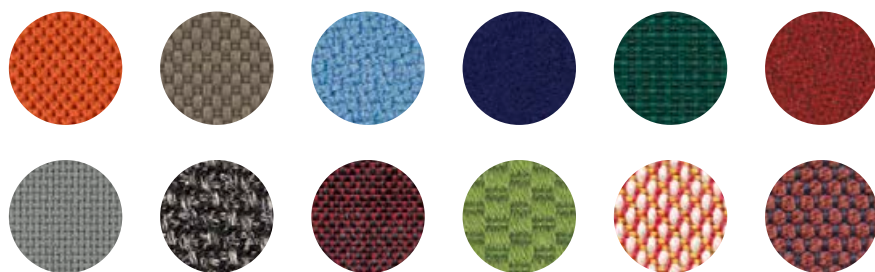
### Surface de contact des accoudoirs, dispositifs de réglage



Gris

---

### Revêtements, coque d'assise et de dossier



37 | 47 | 54 | 60 | 62 | 63 | 66 | 67 | 68 | 69 | 91 | 92

Pour une présentation exhaustive des revêtements et coloris supplémentaires, consultez notre Mediacenter. En option, habillage textile de la face arrière du dossier.

---

### Croisillon de piétement



Aluminium, finition laquée noir ou blanc, polie ou polie miroir ; en alternative, croisillon en résine de synthèse, coloris noir.

---

### Fonctions standard

Système Trimension®, réglage automatique de la force de rappel, support lombaire

---

### Équipements optionnels

- Pré-ajustement personnalisé de la force de rappel (10 positions)
- Amortisseur intégré à la cartouche blindée
- Système breveté d'inclinaison 3D vers l'avant entraînant la surélévation de l'ensemble assise-dossier
- Réglage de la profondeur d'assise
- Accoudoirs réglables en hauteur (1D), en largeur et en profondeur (3D) ; possibilité de basculement supplémentaire (4D)
- Surface de contact des accoudoirs en finition Soft
- Cintre intégré



Au-delà des sièges de travail en hauteur standard et surélevée, le siège AT est disponible en hauteur comptoir. Dans cette version, l'assise et le repose-pieds circulaire sont réglables en hauteur. Les modèles en hauteur comptoir se prêtent, par-delà leur destination première, à une utilisation dans des espaces de travail en équipe et en liaison avec des tables hautes. Dans un tel contexte, AT favorise les échanges en face-à-face entre utilisateurs assis et debout.



### **Siège de travail AT**

Gamme 187. Design : Wilkhahn, 2018.

### **Wilkhahn Germany**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

### **Wilkhahn worldwide**

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

[wilkhahn.com](http://wilkhahn.com)