

Wilkhahn

Occo





Estación de tren Oculus, Nueva York, 2016. Arquitecto: Santiago Calatrava Architects & Engineers.  
Silla Occo: atractiva, estimulante y variada.

# Occo

Programa 222, Diseño: jehs+laub

Combinar la flexibilidad de diseño para diferentes áreas funcionales con un reconocimiento claro es la gran fuerza de los modelos de sillería de Occo: cuatro estructuras, tres tipos de tapicería y seis colores de coquilla crean 72 variantes de sillas. Además con los formatos y acabados de mesa adecuados se proporcionan soluciones funcionales y de diseño para todos los requisitos - desde la zona de comedor, a través de la zona de encuentro informal hasta la sala de reuniones de alta calidad. Además, el hueco de la coquilla y el espesor del material proporcionan un excepcionalmente alto nivel de comodidad – y en combinación con la estructura metálica cromada de cuatro patas permite un apilamiento de hasta diez unidades.



**222/10**  
Silla multiusos  
■ 44 ■ 82 ■ 57 ■ 58



**222/20**  
Silla multiusos  
■ 44 ■ 82 ■ 57 ■ 55



**222/30**  
Silla multiusos  
■ 43 ■ 83 ■ 58 ■ 56



**222/40**  
Silla multiusos  
■ 43 ■ 83 ■ 58 ■ 56



**222/32**  
Silla multiusos



**222/11**  
Silla multiusos  
apilable hasta diez unidades sin tapizado, apilable hasta seis unidades con tapizado



**222/90**  
Ovalada





Los contornos de la coquilla reproducen las letras del nombre de la silla: frontalmente una doble O, lateralmente una doble C.





Varias opciones de diseño: con estructura de madera maciza de roble para aportar calidez y comodidad a un loft industrial.



El programa Occo ofrece soluciones de un mismo molde – con funcionalidad y color a medida de la sala.





Sea con base de cuatro patas o pie estrella, la estructura es el "hilo conductor" que ofrece variedad estética.



---

## Programa 222. Silla multiusos

---

### Acabados de superficies, coquillas de asiento y respaldo



Negro, gris, gris/beige, naranja/rojo, gris azulado o blanco, estructurado mate

---

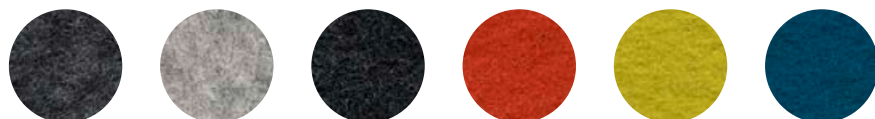
### Acabados superficies adicionales



Tubos de acero cromado o roble macizo

---

### Almohadillas de fieltro



Anthracite, light mottled, graphite, mango, verde, deep water

---

### Tapizados



37 | 54 | 60 | 63 | 66 | 67 | 69 | 74 | 87

para ver todos los tapizados y otros colores, véase nuestra lista de precios o catálogo

---

### Premios



reddot award 2017  
winner

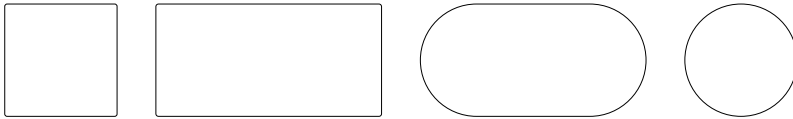


---

## Programa 222. Mesa

---

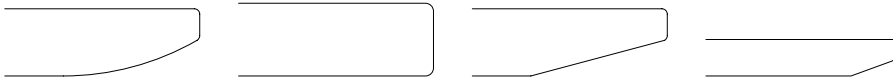
### Formas



Cuadrada 90 x 90 cm. Rectangular: 80/90 x 160/190 cm. Ovalada 90–180/200 cm. Circular: Ø 100 cm.  
Altura: dependiendo del material del tablero 73,0-74,4 cm

---

### Perfil de canto



Canto de madera maciza con parte inferior redondeado, canto recto de material plástico.  
Canto de madera biselada o canto de laminado de alta presión macizo (HPL) biselado

---

### Acabados de armazones



Tubo de acero cromado, en color estructurado blanco o negro

---

### Grupo de tableros



Prelaminado, en color blanco o negro, chapeado en madera natural variante 1 o 2, o de madera maciza,  
más superficies véase nuestra lista de precios o catálogo

---

### Premios



reddot award 2017  
winner



Oculus station, New York, 2016. Santiago Calatrava Architects & Engineers.

**Occo**

Programa 222. Diseño: jehs+laub, 2016.

**Wilkhahn Germany**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

**Wilkhahn worldwide**

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

**wilkhahn.com**