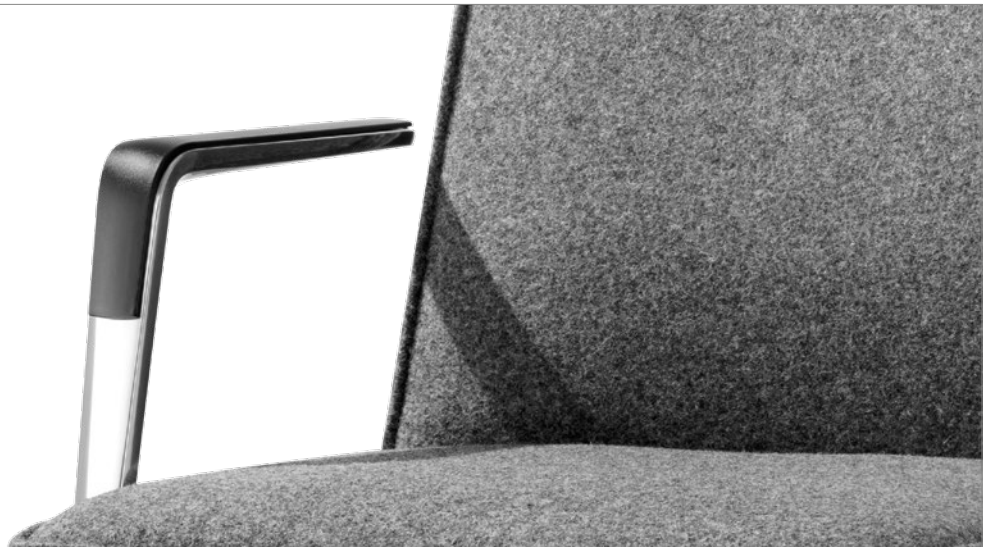


## Sola.

Gamme 290



Sola  
Design : Justus Kolberg  
La fabrication et la  
distribution des sièges Sola  
s'effectuent sous licence de  
Davis Furniture NC, USA.



Le siège conférence Sola s'inscrit dans la plus pure tradition des solutions Wilkhahn : la pureté du dessin va de pair avec une esthétique valorisante et un confort innovant. À la fois pivotant et réglable en hauteur, le siège Sola se distingue par la linéarité minimaliste de sa coque d'assise et de dossier et par la personnalité affirmée de sa structure en aluminium. La colonne de piétement est surmontée par une fourche qui se prolonge jusqu'à l'extrémité des accoudoirs. L'assise suspendue est particulièrement innovante : elle associe deux pivots à l'avant avec, à l'arrière, un double ressort travaillant en compression. Il en résulte un système d'assise dynamique ajustable par l'utilisateur et tonifiant pour le corps et l'esprit, même lorsque la réunion se prolonge.

À la clarté des lignes et à la fonctionnalité explicite de l'assise dynamique viennent s'ajouter des finitions très valorisantes au niveau du coussinage. La coque en contreplaqué moulé, habillée sur les deux faces, est dotée en face avant de coussins minces directement rapportés sur la structure. Il en résulte un effet de pli creux qui vient souligner et affiner encore le dessin de la coque. Dans la version Management, le coussinage surpiqué est complété par un soufflet sur tout le pourtour de l'assise et du dossier.





291/71



291/71



291/7



291/7

Les modèles conférence sont équipés de roulettes autobloquantes à doubles galets ou de patins pour tous les types de sols. Les patins peuvent être complétés par des inserts en feutre en cas de sols très sensibles aux rayures. Le réglage en hauteur de l'assise s'effectue en continu par cartouche blindée intégrée à la colonne de piétement. L'esthétique du levier de réglage a fait l'objet d'un soin particulier. La structure en aluminium moulé sous pression est disponible dans trois finitions au choix : chromée brillant, laquée noir ou laquée gris argent satiné. La surpiqûre horizontale qui segmente la face avant du dossier évite la formation de plis disgracieux. En version Management, une surpiqûre périphérique souligne le coussinage – pour un rendu luxueux sans être ostentatoire. Les possibilités de revêtement incluent un vaste choix de tissus et de cuirs de haute qualité. Les accoudoirs peuvent être dotés d'une surface de contact finement grainée en résine synthétique noire, avec habillage cuir en option.



À l'avant, l'assise est montée sur pivot, tandis qu'à l'arrière, des cartouches à ressort jumelées prennent appui sur la fourche du piétement pour assurer la suspension ; les cartouches, avec leurs lignes épurées, évoquent délibérément des amortisseurs hydrauliques. Une molette guillochée permet de régler, par pré-tension des ressorts, la force de rappel du dossier. Le siège s'adapte ainsi à la morphologie et aux préférences de chacun. Une touche de blocage, très simple à actionner, immobilise la coque si l'utilisateur le souhaite.



Le nuancier des tissus Wilkhahn offre un grand nombre d'harmonies possibles entre les revêtements et les diverses finitions de la structure. Les tissus en laine vierge, en Trevira CS et en fibres mélangées garantissent une haute résistance à l'abrasion (entre 50 000 et 150 000 cycles).



La finition des accoudoirs en aluminium moulé sous pression est assortie à celle de la structure : chromée brillant, laquée noire ou laquée gris argent satiné. Au-delà de leur dimension fonctionnelle, les accoudoirs procurent un véritable plaisir tactile.



En version Management, une note discrètement statuaire vient agréablement la linéarité épurée de la coque. Pour accentuer le côté résidentiel du siège et souligner la modernité du dessin, des revêtements de type feutre sont particulièrement appropriés. Les surpiqûres périphériques affinent encore le profil de la coque.



En liaison avec les finitions laquées, des surfaces de contact en résine synthétique finement grainée sont recommandées : elles préviendront les risques de rayures. De plus, cette option évite la sensation de froid au contact du métal.



Le siège est également disponible dans deux qualités et divers coloris de cuir. Le cuir gaufré est particulièrement résistant et d'un entretien facile. Le cuir de tannage végétal, pour sa part, a obtenu le label 'Blauer Engel' (Ange bleu). De type pleine fleur, il peut se marquer, et se patine rapidement.



L'habillage cuir des surfaces de contact conjugue plaisir des yeux et qualités tactiles. Cette finition assortie est réservée aux sièges en cuir pleine fleur. Les surfaces de contact en résine synthétique sont, elles, prévues pour compléter les revêtements en cuir standard et en tissu.

La fabrication et la distribution des sièges Sola s'effectuent sous licence de Davis Furniture NC, USA.

Certifications, normes et affiliations relatives à la sécurité des produits et à leur profil environnemental : des informations complémentaires sont disponibles en ligne sur le site Wilkhahn.



DIN EN 16139-L1  
ANSI/BIFMA X5.1



Mitglied der  
**DGNB**  
Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen  
German Sustainable Building Council



La marque de la  
gestion forestière  
responsable